

# Galeria da Casa A. Molder

## Bárbara Fonte

### Pústula

Abertura dia 8 de Julho das 15h30 às 19h

De 8 a 30 de Julho e de 1 a 10 de Setembro de 2021

**Bárbara Fonte** (1981) é a artista da quarta exposição da **Galeria da Casa A. Molder**. **Pústula** é o título do vídeo, realizado para o espaço da Galeria, que dá o nome à exposição. Este vídeo, que começou com uma vontade da artista de “trazer o mundo rural (**Bárbara Fonte** tem o seu atelier em Paredes de Coura) ao centro da cidade”, depressa se transformou, como é habitual nos seus vídeos, numa narrativa pessoal em que o quotidiano de um corpo (sempre o da artista) vai desenvolvendo através de diversas acções, que lhe parecem ser inatas tal é a intimidade que sentimos entre o corpo e a câmara, a construção de um tempo.

Nestas acções, podemos distinguir a alegoria, os rituais religiosos, a desconstrução de imagens cinematográficas, o amor que a artista tem à pintura ocidental do final da Idade Média, a sensualidade, entre outros. O léxico visual de **Bárbara Fonte** é muito preciso; assim são os seus adereços, que ela mesmo constrói e com os quais convive no seu espaço de trabalho, uma espécie de gabinete de curiosidades. Eles são mantidos em pequenas vitrines, todas elas cheias de objectos inspiradores e poéticos.

Em **Pústula**, a solenidade nas acções filmadas de **Bárbara Fonte** é por vezes levada ao cómico, como faz um palhaço sério. Do acto solene jorra uma gargalhada. A gargalhada é libertadora, mas deixa-nos vulneráveis e revela a força da artista. Pode dizer-se que o trabalho de **Bárbara Fonte** vomita, enquanto arranca e vira do avesso a norma, para além de oferecer uma estranheza e uma crueza visual desconcertantes. Assim são também os seus desenhos, apresentados nesta exposição, feitos a pincel com tinta-da-china sobre papel canson, onde bocas sorridentes se misturam com formas quase sempre orgânicas, onde vemos aquilo que queremos ou conseguimos ver: de úteros a ursinhos de peluche, naturezas mortas, vulvas, entre muitas outras coisas. Feitos a partir de memórias ou de pequenos modelos existentes, são de certo uma parte importante do trabalho desta artista, que tem o Desenho como disciplina central do seu trabalho, incluindo os seus vídeos e as suas fotografias.

A exposição estará aberta ao público durante a semana, no horário da tarde da Loja: das **15h30 às 19h**, e aos fins-de-semana e Feriados por marcação. A entrada para a Galeria faz-se pela loja. **A Galeria está fechada no mês de Agosto.**

A **Galeria da Casa A. Molder** é um projecto da artista **Adriana Molder**, o qual propõe mostrar arte contemporânea, recuperando para tal o espaço de exposições existente na **Casa A. Molder**, loja histórica de filatelia situada no coração da cidade de Lisboa, na Rua 1º de Dezembro, 101, 3º andar, desde 1943, quando foi fundada por **August Molder**. O projecto Galeria da Casa A. Molder não tem qualquer intento comercial.

**O projecto Galeria da Casa A. Molder tem o Apoio:**  
**República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes**

Seguros especializados Innovarisk underwriting

A Galeria da Casa A. Molder situa-se na loja de Filatelia A. Molder, na **Rua 1º de Dezembro nº 101-3º andar**. Para marcações contactar [info@galeriadacasaamolder.com](mailto:info@galeriadacasaamolder.com).

[www.galeriadacasaamolder.com](http://www.galeriadacasaamolder.com)

<https://www.facebook.com/galeriadacasaamolder>

Covid-19

Obrigatório o uso de máscara e desinfeção das mãos à entrada da loja. O espaço da galeria está limitado a 3 pessoas.

**Bárbara Fonte** nasceu em Braga em 1981.

Vive e trabalha entre Braga e Paredes de Coura.

- 2010-2011 **Frequência no Mestrado de Ensino das Artes Visuais**, Universidade Católica de Braga.
- 2004-2005 **Pós-graduação em Teoria e Prática do Desenho**, Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto.
- 1999-2004 **Licenciatura em Pintura** na Faculdade de Belas-Artes, Universidade do Porto.

#### **Exposições individuais**

- 2020 **Neste corpo não há poesia**. Curadoria de Paula Parente Pinto, Centro para os Assuntos da Arte e da Arquitetura, Guimarães, Junho.
- 2018 **M (de manifesto)**. Curadoria de Miguel Bandeira, Galeria da Universidade do Minho, Museu Nogueira da Silva, Braga, Junho.
- 2016 **Fluxo de Intervalos**. Curadoria de Raquel Guerra, Paços do Concelho, Câmara Municipal de São João da Madeira, Setembro.
- 2015 **Reversibilidade**. Curadoria de Paulo Almeida, Lugar do Desenho/Fundação Júlio Resende, Gondomar, Outubro.
- 2015 **O teatro da identidade**. Curadoria de José Rosinhas, Encontrarte Amares, Julho.
- 2013 **A Virtude da Espuma**. Curadoria de Ângela Ferreira, Galeria Pedro Remy, Braga, Julho.
- 2013 **Escondo estrelas em mim como ossadas brancas**. Ó!Galeria, Porto, Maio.
- 2013 **Entre o ombro e omoplata, entre a língua e o animal**. Curadoria de José Rosinhas, Art Gallery Wall, Porto, Abril.
- 2011 **O Deus que habita o meu quarto**, Curadoria de João Catalão, Mosteiro de S. Martinho de Tibães, Braga, Abril.
- 2011 **Entre os meus dedos**, Curadoria de João Catalão, Casa do Professor, Braga, Abril.

#### **Exposições colectivas (selecção)**

- 2019 **Sonhos e Raciocínios - 500 anos depois de Leonardo da Vinci**, com Alberto Carneiro, Álvaro Lapa, Ângelo de Sousa, António Soares dos Reis, Arlindo Silva, Carlo Maratti, Carlos Nogueira, Cesare Nebbia, Conceição Abreu, Fernando José Pereira, Francisco Laranjo, Francisco Tropa, Giovanni Battista Paggi, Henrique Pousão, João Jacinto, Jorge Pinheiro, Jorge Queiroz, Mário Américo, Mário Bismarck, Mattia Denise, Monika Weiss, Morgan O'Hara, Pedro H. A. Paixão, Polidoro da Caravaggio e Richard Zimler. Curadoria de Paulo Almeida, Pavilhão de exposições da FBAUP, Outubro.
- 2019 **Fazer do fantasma uma pessoa viva**, com Cão Pestana, Carla Castiajo, Maria José Oliveira e Rita Carreiro. Curadoria de Raquel Guerra, Casa Museu Marta Ortigão Sampaio, Maio.
- 2015 **Inside/Outside**, com José Barrias. Plataforma Revólver, Lisboa, Maio.
- 2015 **Ocupação do espaço em dípticos e parasitas**, com António Machado. Curadoria de José Rosinhas, Fundação Escultor José Rodrigues, Setembro.
- 2015 **De trás para a frente**, com António Machado. Curadoria de João Catalão, Casa do Professor, Braga, Julho.
- 2012 **Propostas para um novo milénio – Eu desejo. Dedicado ao nascimento das coisas**, com António Machado. Curadoria de João Catalão, Casa do Professor, Braga, Janeiro.
- 2011 **Migalhas numa gaiola de coisas**, com António Machado, Galeria ShowMe, Braga, Abril.